

Afscheid

(E) De tijd van het afscheid is gekomen

ik moet je laten (B) gaan

eigenlijk word je me ontnomen

ik wil daar nog niet (E) aan

jij was altijd in mijn leven

jij was altijd dicht bij (A) mij

jij was vast met mij ver (E) weven

ik (B) laat je vrij (E7)

Refrein:

(A) Eindelijk moet ik nu be (E) seffen

(A) wat ik eigenlijk al (B) weet

(A) of ik jou ooit nog zal (E) treffen

(B) wie weet, wie (A) (E)weet

Het leven waar we eens aan bouwden

ons streven is nu echt gedaan

ik wil je 't liefste bij me houden

ik moet je laten gaan

jij was altijd in mijn leven

jij was de bron van mijn bestaan

jij was vast met mij verweven

Ik laat je gaan

11-12-2003

Als de kinderen ..

(Em) Als de kinderen naar bed gaan

Ga ik altijd met ze mee

(D) Samen douchen, tanden poetsen

Snel naar de wc

Wie is de (Em)eerste die (D) ik erin mag leggen

Wie is de (Em) liefste dat (D) kan ik toch niet zeggen

Dat is geen (Em) wedstrijd

Als de kinderen gaan slapen

Slaap ik altijd even mee

Samen stoeien, lekker kroelen

Spelen met die twee

Ik moet plassen, ik wil een glaasje water

Het wordt later , ik heb niets in de gaten

Ik ben een stommerd

Als de kinderen eindelijk slapen na veel ruzies en gelach

Komt voor mij het fijnste

Komt het mooiste van de dag:

KINDJES KIJKEN

10-9-1985

(D)Als de nacht valt doe ik of ik (Bm) meelal
zorg ik dat ik (G) meebral op 't laveloze (A7) bal
(D)Als de nacht valt doe ik of het (Bm)meevalt
zorg dat ik niet (G) stilval in , trap niet in die (A7) val

in de (Em) disco hoor je 't (A) niet
in het (Em)blacklight zie je 't (A) niet
dat er een (Em) gat valt in de (A) rij
want (Em) jij bent er niet (A) bij
Als de (D) nacht valt, als de nacht valt... (D7)

(G)kon ik maar even bij je (D) zijn
in je (A) armen.....D/D7
(G) kon ik maar even bij je (D) zijn
in jouw (A)armen(D)

als het stil wordt en ik eindelijk stil sta
als ik stil val voor het donkere raam
als ik stil val weet ik dat het opvalt
de stilte gilt je naam

Als de nacht valt, als de nacht valt...

mama zong bij elke pijn
vroeg gaan slapen,
moeder zong bij elke pijn
vroeg gaan slapen

als de nacht valt, bid ik dat er een ster valt

1-10-2006

(D)eens zat je (Gm)stil weg te (D)dromen
eens vloog je (Gm) weg naar de (D)maan
je (C)wilde ooit boven aan (D) komen
(C) wilde de goden ver (D) slaan

je kinderdroom was wel wat simpel
je kwam op de top van je kracht
je slaagde met vlag en met wimpel
toch had je iets anders verwacht

R(D) als een kind.....(Em A D)

(D)vaak moet je (Gm)veel kikkers (D)kussen
voor je je (Gm) prins eindelijk (D)vindt
(C)de waarheid ligt ergens te (D)rusten
(C) en word soms herkend door een (D) kind

R: (D)door een kind.....(Em A D)

(D)ik leerde mijn (G) les in de (D)ijs (G)tijd
en (D)geef het weer(A) door aan de (D)wind
een mens komt pas (G) werkelijk tot (D)wijs (G)heid
wan(D)neer hij weer (A)wordt als een(D) kind

R(D) als een kind.....(Em A D - C D)

5-02-2008

Als ik je kan helpen

(Em)Ze zei tegen mij dat ze niet meer kon slapen
Dat terwijl ze zo moe was ze geen oog dicht kon doen
(Am)Ze zei tegen mij dat ze de moed had verloren
En (D)soms op het punt stond het (B7)laatste te doen

(Em)Eerst schrok ik me rot en ik dacht van jij ook al
En wilde vertellen van die keer op die brug
(Am)Maar ik hield me toch in en ik hield haar maar vast
Ik(D) hield me toch in en ik(B7) fluisterde zacht:

(E)Als ik je kon helpen dan (B)zou ik dat doen
Dan (A)zou ik dat doen ik zou je wel (B)helpen
Als (E) ik je kon helpen dan (B)zou ik dat doen
maar ik (A)vecht zelf met de waanzin (B)en de eenzaamheid

het rare was dat ze zomaar ging lachen
alsof het niet waar was wat ze tegen me zei
ze pakte mijn hand maar ik kon het niet vatten
ik verwachtte tranen maar ze keek blij naar mij

we hebben de wanhoop toen samen verzopen
gespeeld en gevreeën tot diep in de nacht
en vroeg in de morgen zijn we samen gaan lopen
dicht tegen elkaar aan en ze fluisterde zacht:

als ik je kan helpen dan zal ik dat doen
dat zal ik wel doen ik zal je wel helpen
als ik je kan helpen dan zal ik dat doen
en nooit meer vergeten dat we vrienden zijn

27-11-1983

ALS JE NIET MEER WEET

(Bm)Als je niet meer weet waar je naar (F#)toe moet
Als je niet meer weet hoe je verder (Bm)moet
Als je ge(D)voel weer eens te (A)laat komt
En je (F#)stem weer eens ver (Bm)stomt
Als je je be(F#) speelt voelt door het (Bm)toeval
En dat i(F#)dee je niet be(Bm)valt

Kijk dan om je (A)heen
Zoek een mooie (D)steen
Doe je ogen (A)dicht
Voel zijn ge(D)wicht
Het is je (G)toeval
Je houdt het in je (D)hand
Je eigen (A)toeval
hou je in je (D)hand

werp hem ergens (F#)heen
kijk mar waar hij (Bm)valt
en ga daar maar (F#)heen
voel hoe dat be(Bm)valt

en zie een (A)bloem in de wind be(D)wegen
laat het (A)gras je voeten (D)strelen
en voel de (G)zon het doet je (D)goed
alles is (A)goed wat je ook (D)doet

26-2-1984

(D)Als jij 's morgens koffie zet
Lig ik lekker nog in bed
Als die koffie is gezet
Kruip je bij me terug in bed
Hebben (A)wij de grootste(D) pret

Met een broodje en een ei
Ben ik 's morgens best wel blij
Als ik 's morgens met je vrij
Na mijn broodje en mijn ei
Voel ik mij best lekker blij

Maar als je niet voor mij wilt (G)zorgen
Geen ontbijt meer elke (D)morgen
Als onze (A)liefde
Is ontaard in haat en (D)nijd
Als je niet meer bij me (G)bent
Als je mij niet meer ver(D)went
Dan zorg ik (A)zelf wel
Voor dat heerlijke ont (D)bijt

Met een lekker kopje thee
Ben ik 's morgens best tevree
Met een lekker kopje thee
Voel ik mij best wel ok
Dan valt alles best wel mee

Want als de bloemen niet meer bloeien
Als we niet meer samen stoeien
En de schepen
In de stormen zin vergaan
Als jij ooit eens zult verdwijnen
Als de zon niet maar zal schijnen
Dan zal mijn liefde
Voor ontbijten nog bestaan

12-6-1985

Beurtzang/Waarom

(E) waarom blijven (C#m)mensen die je(A) liefhebt niet op (B)aarde
(E) waarom lijkt de (C#m)wereld nu jij (A) weg bent zonder (B)waarde
de (Em)stilte is onvoor(C)stelbaar, de (Am)leegte onver(D)vulbaar
(Em)waarom zou ik nog (C) doorgaan , moet mijn (Am) wereld nu wel
(B7)doorgaan?

(E)intussen draait de wereld om zijn as,
(C#m)er zwemmen kikkervisjes in een plas
(A)een vriend komt nader, mijn zoon wordt vader
(B)en straks doe ik gewoon de was

(E)het toeval geeft het leven zin
(C#m)elk einde is een nieuw begin
(A)we vragen waarom er is geen daarom
elk (B)einde is een nieuw begin

Tussenspel:
EM C Am D
Em C Am B7

doelloos drijven wolken in een wirwar door de hemel
roerloos blijf ik stilstaan neem ik afstand van 't gewemel
een vrind wenkt, zal ik weggaan?
een kind wijst, moet ik voortgaan?
een vrind roept, zal ik meegaan?
een kind schreeuwt, we zullen doorgaan

Bij elkaar C Am F G

(C) Soms zit ik met dit soort (Am) vragen: waarom ben ik bij (F,G)jou?
(C) Soms wil het mij maar niet (Am)dagen: waarom ik van je (F,G)hou
(F)jij gaat voor diepe ge(G)dachten,(F) ik maak van alles een (G)spel
(F)hier kun je niets van ver(G)wachten, toch zijn we (F/Fm)duidelijk een (C)stel

soms lijkt het leven niet logisch, waarom ben ik bij jou
soms lijkt het haast pathologisch, waarom ik van je hou
misschien is jouw insteek gezonder, de mijne bevat jou ook wel
het lijkt soms haast wel een wonder, we vormen toch een stel

(Am)ik vraag me soms wel af waar dit toe (F) leiden moet
of je wel voldoende van me houdt
(Am)maar wat maakt het uit, je vriendschap (F)doet me goed
en (D)wie weet worden wij wel samen (G)oud

soms denk ik heel filosofisch: waarom ben ik bij jou?
soms lijkt het haast filantropisch, waarom ik van je hou
jij zit een liedje te zingen , ik pingel op mijn gitaar
al zijn dit aparte dingen, ze horen duidelijk bij elkaar

17-12-2003

Bij jou

(Am)Mag ik even bij je (G)zitten, (Am)ik voel me wat (G)alleen
Am)ik wil een beetje met je (G)praten , (F)pak me nog eens lekker (E)beet
Heb je nog een paar minuten , heb je nog even tijd?
wat is nou een paar minuten, een paar minuten op de eeuwigheid?
(C)Bij jou voel ik me beter
bij jou voel ik me sterk
bij (F)jou ben ik completer
ga ik fluitend naar mijn werk
bij (C)jou (G C G)

(Am)Heb je nog een paar mi(G)nuten, (Am)heb je nog even (G)tijd?
(Am)Ik wil nog uren bij je (G)blijven, (F)liefst mijn lieve leven (E)lang
Bij jou voel ik me beter
bij jou voel ik me sterk
bij jou ben ik completer
ga ik fluitend naar mijn werk
bij jou

(C)Aan 't einde van de avond geef je mij je hand
aan 't (F)einde van de avond smeden wij een band
aan 't (D)einde van de avond vormen (G)wij een sterrenwacht
bij (D)jou wil ik graag blijven voor (G)duizend en een nacht
Bij jou voel ik me beter
bij jou voel ik me sterk
bij jou ben ik completer
ga ik fluitend naar mijn werk
bij jou

11-07-2008

12-12-1997 (maart 1983)

Blijf je bij me als de avond valt

(Em)Mijn leven (D) is bepaald niet (Em)eenzaam
(G7)met alle mensen om me (C)heen
(D) maar hoe staat het als de (Em) nacht valt,
(C) ga je dan ook met me (B) mee

jij bent altijd goed gezelschap
in regen en in zonneschijn
je lijkt altijd zo betrouwbaar,
toch zit ik nu wel met die vraag

Ref: (Em)Blijf je (D)bij me als de (Em)avond valt,
blijf je (D) deze nacht bij (Em)mij
blijf je (D)bij me als het (Em)donker wordt,
wijk je (D) dan niet van mijn (Em) zij
Ga je (G)met me mee naar de (D)einder,
(G)blijf je bij me tot het (D)eind
De (Em)nacht lijkt (D) lichter als je (Em)bij me bent,
blijf je (D)deze nacht bij (Em)mij

Solo Em Am D G B7 Em D B7

want er zijn demonen in het holst van de nacht,
ze liggen in een hinderlaag
er is een duivel die me opwacht,
daarom stel ik je die vraag

21-2-2010

Carpe diem

(G) Ik heb een goddelijk lijf en een (E) heel slim hoofd
een u (Am)niek dna en een (D)heel groot ongeloof
(B)Waarom komt hier eigenlijk een (Em)einde aan
(A7)ik verdien een eeuwig voortbe(D)staan

ik heb mijn onvervangbaar werk en een allerbeste vriend
ik heb twee zoons verwekt, dus mijn sporen wel verdiend
waarom blijft dit alles niet voorgoed bestaan
ik verdien het eindeloos mijn gang te gaan

R: (B7)Mensen zijn ontstaan uit (Em)sterrenstof
(Am) stof zijt gij en gij (D)keert ook weer tot stof
(B7)ons rest nu nog enkel: carpe (Em)diem
(Am) ons rest nu nog (D7)enkel: pluk de (G)dag

De een gelooft in Jezus of in een dikke man
een ander in een oerknal, ik weet er weinig van
't lijkt me eeuwig zonde als dit ooit vergaat
dit vraagt om een wonder , ik raak in een spagaat

R: Mensen zijn ontstaan uit sterrenstof
stof zijt gij en gij keert ook weer tot stof
ons rest nu nog enkel: carpe diem
ons rest nu nog enkel: pluk de dag
E Am D7 G

2-04-2006

De bui

ik zat in mijn auto, reed gruwelijk hard
dat is mijn gewoonte, rijd altijd plankgas
maar op een kruispunt ging een man mij voorbij
reed toch nog iets sneller, maar wat leek hij op mij

wolken trekken samen en daar dreigt de eerste regen
wolken trekken samen en ik kom me zelf weer tegen
steeds opnieuw een nieuw begin
steeds opnieuw heeft dat nog zin?

altijd weer doorgaan altijd weer verder
niet te lang stilstaan nooit meer hetzelfde
er is geen weg terug, die weg die loopt dood
of raakte ik toch van de wal in de sloot?

beelden komen boven uit een niet zo ver verleden
beelden komen boven, maar het lijkt een ander leven
steeds opnieuw een nieuw begin
steeds opnieuw , heeft dat nog zin?

altijd weer doorgaan...

De Bilt zegt dat het overwaait: de depressie gaat voorbij
De Bilt zegt dat het overwaait; het is toch maar een bui
ik heb het vaker mee gemaakt en weet dat vluchten toch niet helpt
daarom laat ik de bui maar komen, ga ik er helemaal doorheen
soms moet de motor even stil om uit te vinden wat ik wil

12-5-1998 (12-2-1984)

Het was een dag zoals vandaag
het was het einde van de week
`t was vast een vrijdag
ik zat te wachten bij `t station
ik zat daar lekker in de zon
toen ik haar voor `t eerst zag

en ze danste
en de wereld danste mee
en ze danste
en de wereld danste mee

ze keek me vrolijk lachend aan
ze keek me vol verwachting aan
en stak haar hand uit
en ik hou van gekke meiden
dus liet ik me graag verleiden
liep mee haar kant uit

en we dansen
want ik dans graag met haar mee
en we dansen
en de wereld die danst mee

4-12-1985 [7-7-1996]

De zon

De zon staat te branden en ik heb het heet
Ik had zoveel te doen dat ik het echt niet meer weet
Ik kijk naar de bomen er is geen blad dat beweegt
Dat lijkt me wel prima en doe daar maar aan mee

Ik lig me rot te zweten hier bij haar in de tuin
En hoor haar wel iets vragen maar houd mijn hoofd scheef
Ik weet wel dat rijmt niet maar dat geeft dit keer niets
Wat zij heeft te zeggen interesseert me nu geen biet

Ik hoor dat ze opstaat en naar binnen gaat
En wil haar nog iets vragen, maar ben net iets te laat
Nou laat dan maar zitten, denk ik en krab wat op mijn kop
Ze komt terug met een pilsje en ik heb dus een strop

Ik hoor haar weer iets vragen en luister nu toch maar
Want ik denk nog aan dat pilsje maar wat speelt ze nu toch klaar
Vrijen als het zo heet is? hoe krijgt ze het verzonnen?
Ik zweet me al kapot nog voor we zijn begonnen

Geef mij maar de winter dan ben ik heel goed af
Net zoals dit rotlied want dat is het ook

28-7-1983

Eentje

(Dm)Blond en blauwe ogen (G)en een beetje kaal
(C) Weggekropen kom ik op ver(Am) haal
(Dm) Een kabouter en een dromer met drie (G)vrouwen om mij heen
(C)Zoals ik was er maar (Am)eentje

(F) Een is zwart met ogen blauw en (G)nog zoveel meer
Met een(F)naam die rijmt op bed en siga(G)ret
Daar (F)maakten we al grapjes over (G)toen die eerste keer
Zoals(C) zij is er maar (Am)eentje 2x
(C) (A7)

Blond met blauwe ogen is mijn bloesemprinses
Een droomster en een duvel dichteres
Met ogen op oneindig en een mond op lul maar an
Zoals zij is er maar eentje

En dan een bril een sjekkie en een wijde bos met haar
En bruine ogen waar ik zo van hou
Ze speelt heel mooi piano en ze is ook timmervrouw
Zoals zij is er maar eentje

Ik hou van jou ik hou van jou ik hou zoveel van jou
Mijn hart was veel te groot en ik werd gek
Ik liep van hot naar haar en kon het niet meer aan
Daarom zit ik hier nu in mijn eentje
En nu leef ik in mijn eentje
En nu leef ik

19-10-1983

ELLEN

(Em) Ze staan daar samen op de boot, (D)zij is klein maar hij is groot
(C)In het wit en bruinverbrand (B)fijn op reis door Griekenland
(Em)Hij drukt haar zacht tegen zich aan zegt(D) ik wil nooit bij jou vandaan
(C)Wat is hij mooi haar knappe prins en (B&) straks de vader van haar(Em) kind

(C)Zeven uur de wekker gaat en (D)Ellen moet uit bed
(C)Kijkt om zich heen wat jammer nou die(D) droom was weer niet echt
(C)Slecht uitgerust kleedt zij zich aan ze (D)voelt zich nog doodmoe
Ze (C)drinkt haar thee het hielp weer niets al (B) sliep ze nog zo vroeg
(G)Om half acht met de stroom mee komt ze als (D)eerste op haar werk
Op haar ge(C)mak leest zij de krant wat (B)goddank niemand merkt
Omdat (G)zij altijd de eerste is en de (D)tijden glijdend zijn
Met de (C)boodschappen is dat best fijn ze (B)moest tevreden (Em)zijn

(C)Het valt ook vaak niet (D) mee als vrouw al(G)leen (Em)
Maar 's maandags om tien uur komt Jan van Veen
En elke dinsdagavond jazzballet
Dan heeft ze toch wel dikwijls dolle pret
(C) En 's woensdags blijft ze(D) thuis er (G)belt soms een vrien(C)din
En donderdags de (B) was en soms een (Em)film

Hat is twee uur haar moeder belt nog even voor het weekend
Dan gaat ze daar weer heen dat zijn ze zo gewend
De lotto was weer niks ze hebben zelden prijs
En Alie is weer zwanger en of ze nog iets breit
Goed voor haar werk en degelijk en bijzonder snel
Tikt foutloos brieven voor haar chef ja dat kan ze wel
Al is ze soms ook wel verbaasd dat ze het nog slikt
Als de hand van haar baas weer om haar middel ligt

Negen uur de was die draait en Ellen is doodmoe
Breit lusteloos nog even door het is ook nog zo vroeg
Dan gaat ze toch ze poetst haat tanden pakt haar pillenstrip
Al vraagt ze zich toch soms wel af waarom ze die nog slikt

20-6-1984

Feest

(C)Slingers en ballonnen en gekleurd papier
Dat maakt het zo gezellig het lijkt (C7) net een feestje hier
(F)Mensen die wat dansen vrolijke muziek
(C)Er is volop te eten en dat maakt me bijna ziek

(G)Het is te fijn, fijn, veel te fijn
Het is te (F)fijn, fijn, veel te fijn
(G)Ik moet hier maar vlug weggaan want het is hier veel te (C)fijn

Mensen zijn gelukkig, zijn hier heel gastvrij
De deuren staan wijd open want er kan nog veel meer bij
Ik moet hier naar vlug weggaan het is de hoogste tijd
Als ik hier nog lang blijf raak ik al mijn zorgen kwijt

Het is ...

Ik word al aangestoken, het virus in mijn bloed
Maar een feestje vieren dat is voor mij niet goed
De kriebels in mijn benen de kriebels in mijn maag
Straks wil ik nog gaan dansen en dat doe ik echt niet graag

Het is te fijn...

19-08-1985

Fotoalbum

(Bm)ik heb een fotoalbum (G) gevuld met oude pijn
(F#)maar als ik er erin blader voelt dat best (Bm)fijn
Voorbij zijn de momenten, (G)voorbij gaat alle tijd
(F#) Voorbij is de ellende , waar blijft de (Bm) tijd

(Em) Vreemd wat de tijd met ons (D) aanricht,
(Em) Duister verandert in (F#)licht

(Bm)Ons rest nog enkel de (G)weemoed, (A)vroeger voelt veilig en (D) fijn
(Bm)Vreemd dat mijn heimwee me (G)goed doet, (A) zoeter dan zoet voelt de
(F#)pijn

De tijd steelt de seconden, de tijd vreet alle tijd
Een mens is maar een fractie op de eeuwigheid

de tijd heelt alle wonden, de tijd verdrijft je spijt
wat is dat toch voor wonder: vergetelheid

Vreemd wat de tijd met ons aanricht,
Duister verandert in licht

Ons rest nog enkel de weemoed, vroeger voelt veilig en fijn
Vreemd dat mijn heimwee me goed doet, zoeter dan zoet voelt de pijn

11-02.2012

Hansje pansje

Toen Hansje pansje kevertje een kleine kleuter was
Was hij altijd bezig het was zo'n lieve schat
Hij peuterde in neuzen uit nieuwsgierigheid
Zijn moeder zei dan altijd dat hij lastig was

Opgegroeid met stille nacht met limonade groot gebracht
Altijd koekjes bij de thee en god keek altijd met hem mee
Makkers staakt uw wild geraas straks krijg je niets van sinterklaas
Suikergoed en marsepein en hij moest tevreden zijn

1 2 in de maat anders wordt de juffrouw kwaad
maar de juffrouw wordt niet kwaad want ze is van prikkeldraad

afgeleerd om echt te kijken afgeleerd om echt te zijn
moeite bij de les te blijven steeds weer bang zichzelf te zijn

hij speelt mee in een toneelstuk maar hij weet niet welk bedrijf
is het drama of komedie steeds raakt hij zichzelf weer kwijt
steeds raak ik de draad weer kwijt

1,2 in de maat....

Telkens als ik nee moet zeggen zit ik met een schuldgevoel
Telkens als ik ja wil zeggen zeg ik niet wat ik bedoel

Ik speel mee in een toneelstuk
Maar ik weet niet welk bedrijf
Is het drama of komedie
Steeds raak ik mijn tekst weer kwijt

Zeg me voor wat ik moet zeggen
Doe me voor wat ik moet doen
Ik heb zo'n moeite met de regels
Met de regels van het spel
Ik krijg het angstzweet in mijn handen
Ik krijg het warm en krijg het koud
Steeds weer met mijn mond vol tanden
Help me als je van me houdt

21-9-1984

Het was op de dag van gister dat ik dat meisje weer zag
De vrouw die ik zolang toch al miste als de kiespijn van een boer die lacht

Ze hield ervan mij te omarmen, het was in die winter zo koud
Maar ik was alleen goed om aan te warmen 's zomers werd het te benauwd

Het heeft dus maar een half jaar geduurd, toen werd ik de laan uitgestuurd
Ze kreeg toen een nieuwe vriend, een die veel geld had verdiend
Geld dat ik nooit had, geld voor een mooie flat
Voor een bontjas en een siamese kat, geld dat ik nooit had

Ze hield ervan mij te omarmen, het was in die winter zo koud
Maar ik was alleen goed om aan te warmen, 's zomers werd het te benauwd

En toen ik haar dus gisteren weer zag en toen ik haar vroeg
Hoe het met haar ging en hoe gelukkig ze nu wel was
Keek ze me aan en lachte bij de herinnering
En zei : schat , ik heb nu air-conditioning

(zomer 1980)

HOU ME VAST

(G)Hou me vast, hou me stevig vast
(C)Dicht tegen jouw lijf aan
Heel dicht tegen jou aan
Hou me (G)vast

Na de (C) laatste keer dat ik jou zag
Dat we samen waren
Sliep ik zoveel beter dan de tijd daar(G)voor
Kon ik (C)tien kilometer rennen
Twintig baantjes zwemmen
Vijf gedichten maken
Won ik zelfs met schaken
Kon ik de wereld heel goed (G)aan

Hou me vast eventjes nog vast
Ik weet dat jij zo weg moet
Maar ik weet dat dit me goed doet
Ik laat je nog niet gaan

Hou me vast hou me stevig vast
Dicht tegen jouw lijf aan
Heel dicht tegen jou aan
Geeft mij weer zoveel kracht

1-11-1983

Hou vol

(G)voor die keer dat je doel zover weg lijkt, als je(C) reis begint
voor die keer dat je moe bent van het vechten met de(C) tegenwind

(Am)het lijkt wel windkracht (D)elf
(Am) je twijfelt aan je (D)zelf
hou (G)vol, hou (D)vol, hou (C)vol (G) 2x

voor die keer dat ze zeggen dat je gek bent , dat wat jij wilt niet kan
voor die keer dan doe je of je gek bent, je trekt je eigen plan

het lijkt weer windkracht elf
maar je blijft wel bij je zelf
hou vol, hou vol, hou vol

(G)hou vol tegen de wind in, (Em)hou vol tegen de draad in, hou (C,D)vol
(G) hou vol tegen de wind in, (Em)hou vol tegen alle raad in, hou (C,D)vol
Hou vol GDCG

3-07-2001

Ik verveel me dood

Ik verveel me dood

Ik verveel me dood

Ze vertelt je verhaal

En ze komt er haast op klaar

Maar ik verveel me dood

We kennen elkaar vast te lang, al drie dagen

Na vijf minuten zei ze dat ik haar beviel

Ze zegt me te kennen, maar ze kan mij nog meer vertellen

Na een uur zei ze dat ze van me hield

Ik wou dat er weer eens iets spannends gebeurde 2x

Bijvoorbeeld dat ze me de kleren van mijn lijf afscheurde

Desnoods dat de bom viel ik zou er echt niet om treuren

Want ik verveel me dood

Als zij nog lang doorgaat met dat bla bla bla bla 3x

Wordt het tijd dat ik een walkman koop

Laat de boel maar barsten

Laat de boel maar bartsen

Laat de bom maar vallen

Want ik verveel me

(C) Ik zou vandaag gaan zingen over treurige dingen
(F)Woede angst en onrecht en (C)pijn
Ik keek dus in mijn dagblad en vond onderwerpen zat
(F)Teksten kwamen (G)boven vol ve (C)nijn
Maar (F)waarom zou ik zeuren over (C)wat er kan ge(F)beuren
Het is vandaag zo (G)lekker warm bij (C)jou
De (F)wapens tegen (G)eenzaamheid zijn (C)liefde en (F)tederheid
Ik (G)hou van (C)jou

(C)Ik zou vandaag gaan zingen over treurige dingen
(F)Woede angst oneerlijkheid en (C)pijn
Ik zocht en zocht en vond het grootste taboe
(F)Dat ik hier nu (G) uit de doeken (C7)doe

(F)Een simpel liefdes(G)lied dat al(C)lang vergeten (F)was
Wil ik voor je (G)zingen, lieve (C7)schat
Een(F) teder liefdes(G)lied dat al(C)lang verboden (F)was
Om te zingen, dat (G)zing ik nu voor (C7)jou
Want (F)waarom zou ik (G)zeuren over (C)wat er kan ge(F)beuren
Het is vandaag zo (G)lekker warm bij (C)jou
De (F)wapens tegen (G) eenzaamheid zijn (C)liefde en (F)tederheid
Ik (G)hou van (C)jou

September 1980

Ik zoek je

(Am)de weg is kort, de weg is lang, het (Dm)eindpunt staat al vast
je (G) reist alleen, soms ga ik met je (C)mee
(Am)soms gaat het door de bergen, soms (Dm)gaat het door het dal
(G)de reis gaat door, soms reis jij met me (E) mee

ik zoek je op de bergtop, ik zoek je in 't dal
ik zoek je in het donker en het licht
ik zoek je in de leegte, de stilte en de storm
soms wankel ik en zoek mijn evenwicht

Refrein:

(A)ik zie je in mijn dromen, ik (D)zie je in het licht
ik (E)ben al lang op zoek naar (A, E7)jou
we (Am) reizen met zijn tweeën , een (Dm) wankel evenwicht
(G) ben ik op weg naar (E)jou?
Dus(Am) droom ik maar, dus (Dm)droom ik maar en (G) zoek ik jouw ge(E)zicht
dus (Am)droom ik maar, dus (Dm)droom ik maar en (G)vind je in het (E) licht

soms reizen we tezamen, soms reizen we apart
soms raak je weer eens reisgenoten kwijt
door overmacht of toeval, het gaat ons aan 't hart
een levensweg verslonden door de tijd

solo

misschien ben jij de weg wel, misschien ben jij het doel
de reis of het gezelschap telt
misschien ben ik de weg wel, misschien ben ik het doel
misschien snap jij wat ik bedoel

ik zoek je....

9-3-1998

Je neemt jezelf steeds mee

Je werk dat gaat klote of je hebt het niet
Je vriend die is fantastisch als je hem niet ziet
Je huis dat is een rothuis 't is ook net een krot
En als je wilt gaan fietsen zijn je banden net kapot

Je kamt ook nooit je haren want dat vindt je stom
Je scheert je al geen jaren en je wet best waarom
Je spiegel is gebroken maar je hebt toch geen gezicht
Dat ben je al zolang verloren maar dat geeft niets het was toch nooit echt van jou

En je gaat een eindje lopen en je krijgt een goed idee
Je moet eens op vakantie en wat neem je dan dus mee?

Tandenborstel tandpasta en een dikke jas
Zeep en mayonaise koffie suiker thee
Broek bikini en wat sokken soms ook wel een das
Maar in elk geval heel zeker neem je dit met je mee:

Je neemt jezelf steeds mee
Waar je ook naar toe gaat
Je neemt je zelf steeds mee
Naar rome toe of naar parijs
of Zandvoort aan de zee
je komt jezelf toch tegen

neem maar een bak koffie ga naar de wc
pak nog eens een borrel hang bij de tv
drink wat zoete melk met room maar brokkel er niet in
want je denkt wat je ook doet , het heeft echt geen zin

ja gaat maar met een vriend naar bed of met een vriendin
probeert eens wat te vrijen ook al heb je dan geen zin
probeert een boek te lezen
je valt maar niet in slaap
tel dan maar wat schapen of draai je nog eens om
en heel diep van binnen weet je best wel hoe dat komt

je neemt ...

30-7-1983

Je staat tegenover mij

(Em)Je staat tegenover mij zonder een blik van herkenning
Onhandig maak ik grapjes, maar je bent niet in de stemming
En ik (D)zou je willen kussen, je boze buien willen sussen
Maar ik (C)sta met lege handen, sta hier met mijn mond vol (D)tanden

We (G)waren onafscheidelijk , twee (D)handen op een buik
Een (C)buik om zacht te strelen, om (D)stil over te zijn
En we (G)speelden en we vreeën en we (D)liepen hand in hand
En we (C)droomden over reizen naar een (D)onbekend ver (Em)land

Je staat tegenover mij en ik heb je niets te zeggen
Wat valt er op de valreep van een liefde uit te leggen
En ik zou je willen helpen om de bergen weg te werken
Maar ik ben al veel te bang dat ik jouw woede zal versterken

We waren onafscheidelijk, twee handen op een buik
Een buik om zacht te strelen, om stil over te zijn
We hadden onze grapjes wisten alles van elkaar
We konden samen huilen, waren alles voor elkaar

Je staat tegenover mij en je lijkt een onbekende
Wie had ooit kunnen denken dat ik jou niet zou herkennen
En ik denk dat ik er ooit wel over heen zal komen
Maar als ik naar je kijk mis ik nu al onze dromen

10-12-1985

Jij hebt nu een vriend die je nieuwe kunstjes leert
Ik heb een vriendin, maar dat valt bij jou verkeerd

(Em) Jij bent gewoon een (A)slimme (Em)meid
op haar toekomst (A)voorbe(Em)reid
(D)je gaat gewoon je eigen (Em) gang
je (C)bent voor niets en (D) niemand (Em) bang

je bent vreselijk assertief
en dat rijmt vaak niet op lief
Jij vindt mooi geen compliment
want het gaat om wie je bent

(Am) maar hoe moet dat nou met die verliefde (B7) dichter
(Am) want jij maakt zijn werk echt niet (B7) lichter

(E)Jij betekent veel voor mij
(C#m)Jij betekent veel voor mij
(A)Ik ben op zoek naar woorden
zoek wanhopig naar akkoorden
(B7)jij bent haast te veel voor mij
CE B7

het is misschien niet objectief
ik vind je toch vaak heel erg lief
ik voel mij een echte vent
en dat komt door wie jij bent

Jij betekent veel voor mij
Jij betekent veel voor mij
Ik ben op zoek naar woorden
maar jij bent te erg voor worden
jij bent haast te veel voor mij

17-2-2004

(D)Jij wilt niet van (A)mij zijn
En ik ben niet van (D) jou
Jij wilt liever (A)vrij zijn
En ik...ik hou van (D)jou

(G)Maar als ik jou 's avonds (D)uit zie gaan
Op (G)weg naar ik weet niet waar(D)heen
(G)Zou ik zo graag met je (D)meegaan
Want ik (G)voel me wel vaak al(A)leen

Maar jij...

(D)Soms ben ik bang te ver(A)liezen
(G)Wat ik nooit echt heb ge(D)had
(D)Ik weet dat jij zelf steeds wilt (A)kiezen
Maar (G)soms wou ik dat ik jou (A)had

En als jij 's morgens weer thuiskomt
Gelukkig maar meestal zo moe
Zeg jij dat je zoveel van mij houdt
En dan doe je je ogen toe

Want jij...

Zomer 1982

Ken je het verhaal

Ken je het verhaal soms van die man
Ken je het verhaal soms van die vrouw
Het gaat over hun liefde en hun trouw
Dat is toch zoiets moois ik lach me blauw

Ze deden alles samen want dat hoort
Dat hadden ze elkaar ooit echt beloofd
Een man een vrouw hun woord bleef echt hun woord
Kijk nou niet of je dat nou niet gelooft

Ik heb het zelf gezien ik keek ernaar
Hoe ze samen stonden bij de ambtenaar
Hoe zij hem haar hij zijn haar en allebei
Tegen hem en haar het ja-woord zei

Vorig jaar zag ik ze op een feest
Waar ik zelf maar even ben geweest
Hij liep naar de wc en zij liep mee
En ze keken heel gelukkig en tevree

Maar alles met die twee liep dus fout af
Ik heb het zelf bedacht toch stond ik paf
Hier volgt nu het eind van dit verhaal
En ga zelf nu maar op zoek naar een moraal

Zij werd verkouden en haar neusje liep
Ze liep er achter aan en ook hij liep
Zo ging alles mis en dat is rot
Verdronken samen in een zee van snot

Laat onze liefde

C2 F2Dm G7

(C)Soms wil ik terug naar een (Am)heel ver verleden
(Dm)toen ik alles nog simpel (G)zag
(C) op alles een antwoord, elk (Am) leed snel geleden
een (Dm)spook joeg je weg met een (G)lach
een (F)lach voor een kind, dat (Em)bang was in het duister
voor de (Dm)schaduwen van de (G)nacht
het (Fm)geruis van de wind leek een (C)duivels gefluister,
maar (D) de engelen hielden de (G)wacht.

(Cm) niemand is on (G)kwetsbaar gebleken
(Cm) niemand is van (G)steen
(Cm)de engelen zijn (Es) spoorloos verdwenen
En (G) wij kunnen nergens heen

(F)laten we samen zijn
(Em)samen zijn geeft macht
(D)laat onze liefde
(G)het winnen van de nacht

soms wil ik terug naar een heel ver verleden
toen een sprookje een sprookje was
op alles een antwoord, elk leed snel geleden
een spook joeg je weg met een lach
een lach voor een man die bang is in het duister
voor de schaduwen van de nacht
het geruis van de wind lijkt een duivels gefluister
maar de engelen houden de wacht

Cm G Cm G
Cm G Es G

laten we samen zijn
samen zijn geeft macht
laat onze liefde
het winnen van de nacht

18-11-2003

Lente

De lente komt in 't land
De winter is voorbij
De lente komt in 't land
En daarom zijn we blij
De lente komt
De lente komt
Alles spruit weer uit
De lente komt
De lente komt
Er klinkt een nieuw geluid
21-3-1985

Lente 2

de lente komt in 't land
de winter is voorbij
de lente komt in 't land
en daarom zijn we blij

de lente komt, de lente komt
't is 21 maart
de lente komt, de lente komt
al roert maart met zijn staart

alle vogels leggen eitjes
en het dartelt in de wei
tussen bloemen en de bijtjes
't wordt tijd voor jou en mij

ik wil mijn liefste immer minnen
als in de mooie maand van mei

18-09-2001

Lied van de zee

(C)alle leven (D) komt uit zee
(F) eeuwig is de (G) zee
(C)in het ijle (D) ochtendlicht
(F) zoek ik mijn (G) gedicht
(F) ik vind geen (Em) woorden
de (F) zee maakt (Em) sprakeloos
(Am) eeuwig (D) zingt hier de (G) zee

(C)het lied van de (Dm) zee
(G) draag ik met me (C) mee
het lied van de (Dm) zee
(G)draag ik steeds met me (C) mee

Toda a vida vem do mar
Eterno é o mar
Na sua claridade
Procuro a verdade
Não encontro palavras
O mar emudece
Sempre canta...o mar

A canção do mar
Trago eu comigo
A canção do mar
trago sempre comigo

13-05-2009

Liefdesliedje

Ik zing nu mijn liefdeslied
mijn kleine liefdeslied
het is op maat gemaakt voor jou .
Het zomaar zeggen wou ik niet
daarom zing ik nu dit lied
mijn lief : ik hou zoveel van jou

21-8-2001

Mooie sprookjes

(G) je liep maar wat te lopen en je had het warm
want je liep je rot te sjouwen met je ziel onder je arm
en je (C) wilde ergens (A) heen maar wist niet (D) waar
maar op een kruispunt van tien wegen kwam je haar dus tegen
dansend zingend fluitend ze was niet verlegen
ze zei laat die last toch vallen die is te zwaar
(G6)en je wist wel dat ze (Am) gek was, maar je (D) wou wel bij haar (G) zijn
(C)dan beleef je mooie (A) sprookjes, dat is (D)fijn

ze zei maak je maar geen zorgen voor de dag van morgen
laat me maar eens zien wat je hebt verborgen
en je liet haar dus je ziel zien even maar
maar ze zag meteen haar kans schoon nam hem onderhanden
en je stond zoals gewoonlijk met je mond vol tanden
dit was toch niet gewoon meer dit was raar
en je wist wel dat ze gek is maar je wou wel bij haar zijn
dan beleef je mooie sprookjes dat is fijn

(Em)sput elluf die gaf modder want hij was pas ziek geweest
(A)maar toen hij boven water kwam blies hij bellen op haar (D)feest

en hij (G6)weet best dat hij(Am) gek is en hij (D)wil wel bij jou (G)zijn
dan be (C) leef je mooie (A)sprookjes en dat vindt jij vast wel (D) fijn

2-6-1985

Maak dat ik vrolijk verdwaal

(C)Mijn koffer is (Am) gepakt, maar ik (F) weet niet waar ik (G) heen moet
(C) mijn dokter, die ik (Am) sprak, zei ver(F)andering doet me (G)goed
(C) de taximan, die (E)wacht en hij (Am) kijkt me vragend (F)aan
(C) en ik wil wel weg (D7)hier van (G)daan

Mijn koffer staat al in de trein, nog even voor hij wegrijdt
mijn richting is bepaald maar ik wil de weg juist kwijt
de conducteur heft zijn fluit en kijkt me vragend aan
maar ik weet niet of ik mee wil gaan

(F)wie speelt voor (G)gids op mijn (C) reis
(F) wie brengt me (G) goed van de (C)wijs
(F)wie geeft nu (E)eindelijk een (F)draai aan 't ver(Fm)haal
(C) maak dat ik (G) vrolijk ver (F C) dwaal

In de wieg gelegd voor wist ik 't maar, was alles altijd zeer voorspelbaar
mijn school, mijn werk, mijn kind, mijn vrouw van wie ik best wel hou
Ik zoek naar een dwaallicht, ik spring uit de band
wie loopt met mij uit de hand

wie speelt voor gids op mijn reis
wie brengt me goed van de wijs
wie geeft nu eindelijk een draai aan 't verhaal
maak dat ik vrolijk verdwaal

14-03-2005

Voor Marieke

Intro Em B7 EM 2x

(Em) lief Marieke, klein Marieke
(B7) mag ik voor je (Em) zingen
(Em) Hoi Marieke, dit klein lieke
(B7) zal ik voor je (Em) zingen

(Em) Hallo mijn kleine wonder
je bent pas (D) hier op (G) aarde
je bent voor mij bij (D) zonder
(C) je bent van grote (Em) waarde

(G) lief klein mensje in de (D) dop
je (C) denkt nog niet aan (B7) morgen
(G) je zuigt welhaast je (D) duimpje op
(C) mooi mensje (B7) zonder (Em) zorgen

lief Marieke, klein Marieke
mag ik voor je zingen
Hoi Marieke, dit klein lieke
zal ik voor je zingen

(G) eens klein kindje (D)komt de dag
dan (C) doe je grote (B7) zaken
(G) maar zolang jij (D) groeien mag
zal (C) ik (B7) over jou (Em) waken

lief Marieke, klein Marieke
mag ik voor je zingen
Hoi Marieke, dit klein lieke
zal ik voor je zingen

22-12-2003

Marieke 2

(E) Marieke kan goed fluiten
ze speelt het liefste buiten
 (A) Marieke is al heel erg (E) groot
ze (A) houdt heel veel van gymen
van rose gaat ze glimmen
ze (B7) heeft heel graag een poes op (E) schoot

Ja, ze (B7) kan al bijna alles
ze weet al bijna alles
Marieke is een echte (E) kampioen

Marieke gaat graag zwemmen
ze kan al heel hard rennen
ze wil vaak naar de Efteling
ze heeft een heel groot bed
ze maakt vaak dolle pret
Marieke is gewoon een lekker ding

ja, ze kan al bijna alles
ze weet al bijna alles
Marieke is een echte kampioen
(maar een ding kan ze niet en dat is plop)

Niet om je ogen ben ik bij jou

(Am) niet om je (G) ogen (F) ben ik bij (E) jou
(Am) niet om de (F)kleur van je (E) mond
(Am) niet om je (G) lichaam (F) ben je mijn (E) vrouw
zelfs niet om je zalige kont

(Am)niet om je (G) ogen (F) ben ik bij (E) jou
(Am) niet om de (F) geur van je(E) haar
(Am) niet om je (G) lichaam (F) ben je mijn (E) vrouw
lief, ik verlang er zo naar

(G)niet dat dat onbe(Am)langrijk zou zijn
(G)niet dat 't er niets toe (Am) doet
(G) jij maakt het leven (Am) zalig en fijn
(E) door wat jij er mee doet

(Am) jij kleurt het (G) leven,(F) geeft het meer (E)glans
(Am)jij fleurt me (G) op met je (Am) dans
(Am) jij jaagt het (G)rotweer (F)weg met je (E)lach
jij maakt een stralende dag

jij jaagt mijn zorgen weg met je lach
jij geeft het leven meer glans
ik hou van jouw lekkere lijf als je danst
of als je met me vrijt

ik hou van je zalig lichaam
ik hou van de klank van je naam
de wereld is zo veel mooier met jou
de wereld is mooier door jou

21-06-2004

Nirwana

(Em)met mijn schaapskleren jas en mijn valse pas
(D) kwam ik bij (Em) jou
je leek een prima wapen (D) tegen de(Em) kou
(Em)met mijn butsen en mijn pijn en mijn kreupele refrein
(D) kwam ik (Em) bij je
je leek me juist perfect om (D)uren mee te (Em) vrijen

je door(D)zag mijn krols gedrag en liet je (G)lijmen
met een (D) knipoog zei je (B7)zacht: kom maar (Em) bij me

(Am)wens je zorgen en je pijn en je kreupele refrein
maar naar (Em)morgen, manana
(Am) met je water en je wijn en je zachte warme bed,
lijkt het (B7) net nir (Em)wana

(Am)kom dichterbij mij, kom dichterbij mij kom (Em)bij me
(Am) kom dichterbij mij, kom dichterbij mij kom (B7)bij me

met mijn trouwe schuifrompet en mijn sluwe smeekgebed
kwam ik bij je
en jouw bed was niet bezet , je liet heel graag vleien

je doorzag wat mij ontbrak en liet je lijmen
je zei met speels gemak: kom maar bij me

wens je zorgen en je pijn en je kreupele refrein
maar naar morgen, manana
met je water en je wijn en je zachte warme bed,
lijkt het net nirwana

kom dichterbij mij, kom dichterbij mij kom bij me

29-02-2008

Oma
Em D Em D Em D C B7

Em D Em B7

Ze vertelde me verhaaltjes voor het slapen gaan
en stopte mij dan altijd lekker toe
Oma aan mijn bed, dat was zeldzaam, dat was feest
Ze leerde mij de werelden waar zij al was geweest

(E) Oma , waar (A)ging je nou (E)heen , ging je ver (A)weg over(E) land over (B)zee
?

(E)oma, (C#m) oma, (A) oma, (B7)oma, (E)oma waar (B7) ging jij nou (E)heen?
Oma , mag ik met je mee, ga je ver weg en mag ik met je mee?
oma, oma, oma, oma, oma mag ik met je mee? E7

(A)Als je een bus voorbij ziet gaan , (E)maak dan maar ruim (B)baan
(A) daar gaat superoma op (E) weg naar oklahoma
(A) matahari op safari (E)door de kala (B7)hari
(F#)oma verfdde met haar vliegtuig (B7) wegen door de hemel

(E) Slaap maar(A)door, wie(E) droomt gaat op(B)reis , de(E) wereld (A) draait
altijd(B)door
(E)ik bid voor mijn (A)oma ze (E)gaat weer op(B)reis, maar(F#)oma waar ga je nou
(B)heen?

tussenspel

Naast haar bed liggen een reisgids en een bijbel
net als ik heeft oma soms haar twijfels
ik bid weer voor mijn oma, want straks dan gaat ze heen
maar oma waar ga je nou heen?

oma , waar ga je nou heen, ga je ver weg en waar ga je dan heen?
oma, oma, oma, oma, oma waar ga je nou heen?

15-05-2001

(Dm)opeens viel weer je naam en ik (A7)voelde hoe ik stil viel
(Dm)de tijd stond even stil en ik (A7)dacht waar zou je zijn?
(Gm)je naam die galmde na en ik (D)voelde hoe ik terugviel
(Bm)ik voelde weer opeens die zoete (A7) pijn.

de tijd vervaagt een foto van wat eens een gouden tijd leek
we vormden ooit wellicht een prima paar
de tijd verkleurt je blikken als je ooit eens terug keek
de tijd dreef ons toevallig uit elkaar

maar het is (D)vreemd, dat ik mij jouw gezicht niet meer herinner
vreemd dat het blijkbaar zo moet gaan
vreemd dat ik mij uit die tijd niets meer herinner
vreemd dat het (A)blijkbaar zo moet (D)gaan

opeens viel weer je naam en ik voelde dat ik beefde
je naam die galmde na en ik liep weer in de maat
even viel ik terug in het verhaal dat wij beleefden
al weet ik niet zo goed meer hoe het gaat

maar het is (D)vreemd, dat ik mij jouw gezicht niet meer herinner
vreemd dat het blijkbaar zo moet gaan
vreemd dat ik mij uit die tijd niets meer herinner
vreemd dat het (A7)blijkbaar zo moet (D)gaan
maar (A7)hee, wie ben je, je lijkt me zo bekend
hee , wie ben je, heb ik (D)jou ooit echt ge (A7) kend
hee, wie ben je , wie ben (D)jij?

april 1998/ 1 maart 2012

Overal puin, overal puin en brokstukken
mensen op brancards of op krukken
een stofwolk doet naar adem happen
tussen het puin een pop , wat oude lappen
hier een stuk raam, daar een poot van een stoel
ik voel mij, hoe kan ik zeggen wat ik voel

Overal puin, overal puin en brokstukken
mensen op brancards of op krukken
een stofwolk doet naar adem happen
tussen het puin een pop, wat oude lappen
Die lappen blijken een mens te zijn
een vrouw niet zo groot tenger en klein
daar ligt ze nu, getroffen door glas
niet meer lijkend op de dame die ze eens was

ik voel mij, hoe kan ik zeggen wat ik voel
meer dan machteloosheid, zoveel meer dan verdriet
zoveel pijn zoveel leed, wat doen hoe te helpen
zeg mij: hoe kun je duizend tranen stelpen ?

2002

(schrijfster onbekend, door mij herschreven)

Paranoia

Dokter kunt u mij helpen

Sinds ik niet meer werk gaat alles even slecht

Ik ben niet ziek toch lig ik soms de hele dag op bed

Ik durf niet meer de straat op want ze praten over mij

Als ik zomaar langsloop dan kijken ze naar mij

Dokter mag ik met u praten

Het loopt echt in de gaten en ik heb toch niets gedaan

Toen ik pas op straat liep liep er een man achter mij aan

Toen ik langs hem heen keek zag ik opeens die camera

Dokter kunt u mij helpen

Ik voel me niet meer veilig na wat ik heb ontdekt

Ik zag vandaag toevallig dat er een dossier was aangelegd

Ik voel me hier bekeken, zelfs op de wc

Het is hier net de cia of de kgb

Dokter ik wil met u spreken

Ik zit hier nu acht weken en ik wil hier echt vandaan

Waarom belt u de verpleger ik heb toch niets gedaan

Ik wil geen spuit ik wil eruit

Ik wil geen dwangbuis aan

Mama mag ik bij u slapen

Ik durf hier niet te slapen met die man onder mijn bed

Ik wil hier niet meer slapen met die man onder mijn bed

Ik ben zo bang voor die enge man.....

14-2-1984

Pluk de dag

(C)Ik kwam pas bij mijn (E) dokter,
(A)help me, ik ben doodsbang
(D)ik heb die doodsangst al (G)levenslang
mijn dokter zei: "t is (E) heel erg naar
(A)ik geef je hooguit honderd jaar
(D)ik heb helaas geen medicijn
(G)elke dag kan je laatste zijn

dus: (C)denk niet aan (E)morgen,
(A)maak je vooral geen zorgen
(D)denk niet aan gisteren,
(G)waarom zou je tijd verkwisten
(C)maak je geen (E)zorgen, (A)glimlach
(D)leef voluit, (G)pluk de (C)dag

denk niet aan gisteren , treur niet
denk niet aan morgen, zeur niet
leef je leven zorgeloos
je leven voelt dan eindeloos

dus: denk niet aan morgen, maak je vooral geen zorgen
denk niet aan gisteren, waarom zou je tijd verkwisten
maak je geen zorgen, glimlach
leef voluit, pluk de dag

31--3-2010

De poppenkraam

D Bm G A7

(D)Ik kwam laatst bij een poppenkraam op (G)zoek naar (Gm)wat ver (D)tier
je wenkte naar me (E)achter 't raam en (G)schonk me poppen (A)bier
(D)"leve de onwetendheid" (G)luidde (Gm)toen je (D)toost
Je bood me je ver(E)getelheid, ik (G)schenk je(Gm) nu mijn (D)troost

(F#)kort is ons leven, (B)vreemd ons bestaan
(E)onzeker van waarheid of (A)waan
(F#)wacht ons nirwana aan 't (B)eind van de reis
(E)die vraag brengt ons vaak van de (A7)wijs

(D)kus me ,liefste met (Bm)lippen van satijn
(G)toon me je dieptes, (A)drink van mijn wijn
(F#)we keren weer even (Bm) in de moederschoot
(E) lach met 't leven, (A7)dans met de dood

als een weeskind zocht ik liefde op ieder strijdtoneel
doodmoe van de liefdesdaad kwam ik bij in een bordeel
Ik woon nu in die poppenkraam en heb het best wel fijn
kom nog een keer aan mijn raam, drink mijn poppenwijn

Tussenspel F# B E A 2x

kus me ,liefste met lippen van satijn
toon me je dieptes, drink van mijn wijn
we keren weer even in de moederschoot
lach met 't leven, dans met de dood
Lalala laat die poppen dronken zijn
lalala de poppen raken van de wijs
lalala elke liefde kent een prijs

3 maart 2009

De regen

Em D C Em 2x

(Em)De regen valt bij stromen maar ik (D)word niet nat

Ik (Em)zit hier weg te dromen achter mijn (D)glas

Soms (C)kijk ik wat naar buiten dan weer (Em)om me heen

Er (C) is zoveel te zien hier in dit ca (Em) fé

(C)Jij met die mooie zwarte (D)haren, (C) jij met die mond die altijd (D) lacht

(C)Jij met die spannende ver(Em) halen

(C)Ik weet nog dat je anders was (Em) vannacht

Jij die daarnet een rondje weggeeft

Al sta je ook in het rood

Je vrouw zeg je dat je naar je werk moet

Werk dat allang niet meer bestaat

(G)We zoeken met zijn allen weer naar (C) even (G)wicht

(G) We zijn weer eens gevallen plat op(C) ons ge (G)zicht

En we (C)zullen vast wel opstaan over een (G)dag over een maand

Als je eenmaal bent gekomen zul je (C)toch weer verder (Em)gaan

De herfst is gevallen met een flinke klap

Werd ik toch weer wakker was het maar een grap

De zomer is voorbij en ik denk aan jou

Het is weer afgelopen en ik krijg het koud

En nu voel ik me bedonderd dit is iets wat nooit echt went

En ik weet het gaat wel over ik heb het meer gekand

En nu voel jij je bedonderd dit is iets wat nooit echt went

En je weet het gaat wel over je hebt het meer gekend

We zoeken..

(Em)Kyrie e(D)lei (Em)son kyrie e(D)lei(Em)son

(D) heer ontferm u over (Em)ons

Een man loopt door de straten in zijn dunne zomerjas

Zomaar op zijn slippers loopt hij door een plas

Even blijft hij stilstaan en hij balt zijn vuist

Het is net of hij de zomer wil dwingen terug te komen

25-10-1983

Slaapliedje

(C)nu de avond is ge(Am)komen (Dm)en een lange dag voor (G)bij is
(C)is het tijd om bij te(Am)komen (Dm)nu de nieuwe nacht na (G)bij is

en naar een (F)eeuwenoud ge(E)loof houden (Am)engelen de (F)wacht
(Dm)ik weet niet of dat (C)waar is, (Dm)soms weet ik niet wat (C)waar is
(Dm)ik wens j' een goede (C) nacht : slaap (G) zacht

het wordt tijd om bij te komen in de armen van je dromen
ik wens dat je een goede nacht wacht, ik wens je goede nacht

en naar een eeuwenoud geloof houden engelen de wacht
wie maakt uit wat waar is, wat maakt het uit wat waar is
ik wens j'een goede nacht : slaap zacht

22-09-2001

Soms

Dm A7 Dm A7

(Dm) Het is drie uur in de morgen, het is stil op straat
de wereld werd wel rustig, maar ik (A) niet
(Gm) ik wilde je vertellen hoe het (Dm) met me gaat
(A) hoewel je deze woorden vast nooit ziet
(D) soms kost het me moeite om naar bed te gaan
(Bm) het liefst stel ik mijn dromen even (G) uit
(Gm) bang dat ik jou weer voor mijn (Dm) neus zie staan
(A7) als ik mijn moede ogen sluit

(D) Soms voel ik weer dat ver(Bm)langen,
(Em) weemoed vermengt zich met (A) spijt
(D) soms blijf ik nog even (Bm) hangen,
(Em) soms val ik terug in (A) de tijd

soms voel ik behoefte aan een brief aan jou
wil ik nog wat dingen aan je kwijt
niet dat die brief je ooit bereiken zou
maar afscheid nemen kost nu eenmaal tijd
toch gaat het nu beter dan de keer hiervoor
langzaam kom ik er nu uit
bedankt voor je vriendschap, je luisterend oor
ik voel, dat ik eindelijk vrede sluit

(D) soms voel ik weer dat ver(Bm)langen,
(Em) weemoed vermengt zich met (A7) spijt
soms blijf ik nog even hangen, soms val ik terug in de tijd
(G) misschien een ge(F#)voel van mis(G) plaatste trouw
(Em) soms sta ik nog (A) even stil bij (D) jou

5-3-2004

Spelletjes

Schaken dammen klaverjassen vier op een rij
Lachen praten moppen tappen
Ik kom haast niet meer bij
Wat is het hier gezellig
O, wat zijn we heden blij
Steken onder water
Steken in mijn zij

Maar jij zei;
Ik zie ik zie wat jij niet ziet
Ik voel, ik voel wat jij niet voelt
En ik snap niet wat jij bedoelt

Schaken, dammen ...

En jij zei;
Ik zie ik zie wat jij niet ziet
Ik voel ik voel wat jij niet voelt
En ik snap best wat jij bedoelt

Je keek me aan en je zei:
Horen die spelletjes er echt bij?
Je stak je hand uit
En je zei: kom maar bij me.

December 1980

Stel je toch eens voor

(Dm)Stel je toch eens voor dat de zon niet meer zou schijnen

(C)Dat zou toch wel vreselijk (Dm)zijn

(Dm)Stel je toch eens voor dat zijn warmte zou verdwijnen

(C)Wat dan wat (Dm)dan?

(Gm)Dan zat je vast en zeker

Met een (Dm)borrel en een trui aan

Dan (Gm)zat je vast en zeker met een (Dm)hele dikke trui aan

(C)Dag en nacht bij de (Dm)cv

Stel je toch eens voor dat het gras niet meer zou groeien

Dat zou wel merkwaardig zijn

Stel je toch eens voor dat die bloem nooit meer zou bloeien

Wat dan wat dan?

Dan zat je vast en zeker

Om toch wat kleur te hebben

Dan zat je vast en zeker om toch geen kleur te missen

Dag en nacht bij je tv

Stel je nou eens voor dat je mij zou moet missen

Dat zou onvoorstelbaar zijn

Want ik hoor bij jou als een vogel in een kooi

Nou ja.....

(stel je toch eens voor waar je dan mee zou moeten spelen...)

5-7-1984

Sterrennacht

(D)Vuurrood zakt de zon in de(G) zee
(D)hij neemt al mijn zorgen met zich (G)mee
(Em)aarzelend verschijnt de eerste (A7)ster
(Em) langzaam aan, hij komt van (A7) ver

Ik mis de ogen van een astronoom
ik ervaar de hemel als een droom
een wondernacht aan de kust
(Em)de sterrenpracht (A)brengt me (D D7)rust

(G)Ik wenste wel dat (Gm)sterren oude (D)zielen zijn
(G)een oude vrienden (Gm)schaar, die (D)boven op me (Bm)wacht
(Em)die zomaar is gaan (A)dolen in de(D)nacht (Bm)
(Em) die me zomaar (A)bijlicht in de (D)nacht
D G D G Em A7 Em A7

Ik mis de blikken van een astroloog
onbevangen kijk ik naar de hemelboog
verliet de stad en vond de zee
de sterrennacht schenkt mij vree

(G)Ik wenste wel dat (Gm)sterren oude zielen (D)zijn
(G)een oude vrienden(Gm)schaar, die (D)boven op me (Bm)wacht
(Em)die zomaar is gaan (A)dolen in de (D)nacht
(Gm)die me zomaar bijlicht in de (D)nacht
(C)en soms naar me knipoogt in de (D) nacht

24-11-2006

(C) De zee is grauw, de zee is wreed Capo: A3
nam mijn liefste met zich mee
zo (Bes) is de zee (C)

(F) Alle leven komt uit zee
(G) onze as stroomt weer naar zee
(C) wij ontstaan uit sterrenstof
wij vergaan ook weer tot stof
en de (Bes) milde wind
voert ons naar (C) zee

ik bouw kastelen op het zand
korrels glippen uit mijn hand
en de (Bes) wilde wind
waait ze naar (C) zee

Alle leven komt uit zee
onze as stroomt weer naar zee
wij ontstaan uit sterrenstof
wij vergaan ook weer tot stof
en de milde wind
voert ons naar zee

kinderen spelen in het zand
ik zit wenend aan de kant
ik ben niet alleen aan zee
ik ben nooit alleen aan zee

6-12-2012

(G)Toen ik vanmorgen
In mijn bed lekker (C)na lag te dromen
na een (G)nacht vol liefde
in dat (D) warme bed
zag ik een (G)echte engel
(C) bij me binnen komen
met (G)koffie (D)vers ge(G)zet

met jou in mijn bed,
ja met (C)jou in mijn huis
ziet de (G)wereld er zo heerlijk (D)uit
en ik (G)kijk naar buiten
hoor de (C)vogels fluiten
en ik (G)schrijf I (D)love you op de(G) ruit

nu we 's middags hier in bed
lekker na liggen te denken
wat we verder kunnen doen
weten wij niets beters
dan nog eens koffie in te schenken
tot besluit een stevige zoen

maart 1983

(C) toen ik wegging van jou was het (G)mistig op de weg
dat was(F)prima het leidde me wat (G)af
toen ik (C)thuis kwam van jou was ik (G)vijf minuten stil
toen be(F)gon het ik (G)stortte in el (C)kaar

ik zag (F)alles wat me al zo lang voor (C)ogen had gestaan
en (F)nooit echt (C)toe had willen (G)geven
de (F)woorden kwamen boven niemand (C)snoerde mij de mond
niemand stoorde mij te (G)leven

toen ik wegging bij jou moest ik huilen dat was gek
ik was al jaren lang gewend alleen te lachen
toen ik thuiskwam van jou brak de bui wel plotseling los
na al die jaren van steeds weer verdringen

want wat er is gebeurd dat blijft onduidelijk voor mij
maar een ding is toch wel zeker
zoals we samenleefden dat kon niet langer meer
ik weet het maar toch doet het zeer

Vakantie

Je bent fijn op vakantie heel ver
Er lekker tussen uit een heerlijk warm land
Je bent fijn op vakantie uit de sleur
Weg met het gezeur van familie of je baas

Lekker lui op een terras
Maar die man graait in een vuilnisbak
En die vrouw wil je voor een gulden pijpen
Maar haar zweren zijn niet leuk om naar te kijken

En je krijgt het toch wel wat benauwd
Maar gelukkig heb je giroblauw
Maar misschien voel je je wel stukken beter
Als je net zoals de rest gewoon de andere kant opkijkt

Je zit lui voor de buis je werk is gedaan
Je bent moe je mag tevreden zijn
Je ligt lui voor de buis hebt net je koffie door je keel
Je bent toe aan een lekker glaasje wijn

En dan zie je weer zo'n krottenwijk
Of een close-up van een rottend lijk
Een gironummer in je maag gesplitst
En je wilde juist zo graag een leuke kwis

En je krijgt.....naar een ander net net kijkt

27-9-1984

Vandaag

(C)Vandaag, vandaag

Werd ik (F)wakker met de (G)zon in mijn ge(C)zicht

Werd ik (F)wakker met een (G) kus op mijn ge(C)zicht

Jij kroop (F)naast me terug in (G)bed

Had de (C)tijd al ge (F)zet

Zo begon voor mij van(G)daag

Zo begonnen wij vandaag

Van(C)daag

Vandaag vandaag

(F)Heb ik (G)alles voor el(C)kaar

(F)Heb jij (G)alles voor el(C)kaar

Van(F)daag hebben wij (G)alles voor el(C)kaar

Zomer 1982

(F)ver van mijn huis, (C) ver van mijn land
(F)voel ik nog altijd die (C)band
(F)ver van mijn hart, ver weg van jou
(F)zijn mijn gedachten bij (C) jou

Jij komt vaak (F)diep in de (C)nacht
je (G)weet dat ik dan op je (C)wacht
jij deelt (F)alles met (C)mij
(G)jij ligt stil aan mijn (C)zij

ver van mijn huis, ver van mijn land
voel ik nog altijd die band
ver van mijn hart, ver weg van jou
zijn mijn gedachten bij jou

jij treedt op in mijn droom
jij neemt me mee op jouw stroom
jij reist dwars door de tijd
zo tart je de eeuwigheid

ver van mijn huis, ver van mijn land
voel ik nog altijd die band
ver van mijn hart, ver weg van jou
zijn mijn gedachten bij jou

in 't donker riep ik je aan
in 't maanlicht zag ik je gaan
ik tast in het duister naar jou
jij laat me nooit in de kou

ver van mijn huis, ver van mijn land
voel ik nog altijd die band
ver van mijn hart, ver weg van jou
zijn mijn gedachten bij jou

17 -01-2008

Verliefd

(D)Ik wou laatst een liedje schrijven
Over de sterren en de maan
Maar ik kon ze niet be(G)schrijven
't was niets ge(D)daan

ik wou zelfs een liedje zingen
over bloemen in de wei
en nog meer van dat soort dingen
maar dat is toch niets voor mij

ik begon bezorgd te (A)raken
ik gedroeg me als een (D)dwaas
kon soms rare kreten (A)slaken
was mezelf niet meer de (D)baas

en mijn vriendin was een ellende
deed nog gekker soms dan ik
en net als ik daaraan wende
kreeg ze weer een andere tic

ik weet nog hoe we samen zongen
het was "singing in the rain"
hoe we door de plassen sprongen
op weg naar nergens heen

ik moet er maar mee leren leven
want verbergen gaat toch niet
dat ik dit nog mocht beleven
al zo oud en weer verliefd

30-01-1984

Vier-seizoenen-liefde

C Am Dm G C Am Dm G

(C)Weet je ook nog van die dag dat de (F)zomer zo sterk (C)geurde,
dat er (F)wonderen ge(C)beurden en ik pure schoonheid (G)zag
en die (C)vogel speelde Bach en de (F)rozentuinen (C)bloeiden
en wij (F)samen haast ver(C)groeiden toen ik in je armen (G)lag

we (F)waren opper(C)mchtig, zei je of ten(F)minste fabel(C)achtig, zei je
(F)en ik vond alles (C) prachtig bij je in die zomer(G)zon

F C F C F C G

(C)de zomer van oppermchtig was toch zo prachtig,
de zomer van fabelachtig (G)ging te snel voorbij
maar (F)beter dan een (G)foto vast zou kunnen leggen
leven de beelden van die zomer nog in (C)mij

C Am Dm G C Am Dm G

Weet je ook nog van de rust , toen we fijn hadden gezwommen
en dat duin hadden beklommen en ik je wakker heb gekust
voor de eerste najaarsstorm en de wind die heel hard loeide
toen wij met die winden stoeiden en wat waren wij in vorm

we waren oppermchtig, zei je of tenminste fabelachtig, zei je
en ik vond alles prachtig bij je in de stilte en de storm
het najaar van oppermchtig was toch zo prachtig
het najaar van fabelachtig was te snel voorbij
maar beter dan een foto vast zou kunnen leggen
leven de beelden van dat najaar nog in mij

Nu lijken we beschaafd met een hele hoop gewenning
want je staat steeds in mijn planning, want ik ben aan jou verslaafd
de radio speelt zacht en ik hoor een bladzij omslaan
jij werkt aan een verslag en ik droom weer van vannacht

we waren oppermchtig, zei je of tenminste fabelachtig, zei je
en ik vind alles prachtig bij je, want jij maakt alles mooi
De winter van oppermchtig was toch zo prachtig
de winter van fabelachtig was te snel voorbij
maar levend met de beelden van die opgewekte weelde
bruist de verwachting van het voorjaar reeds in mij

april 98

Vis

Zwemmen vind ik toch zo fijn
Zwemmen doe ik voor de gein
Als ik een vis zou zijn
Wat zou dat zalig zijn
Want zwemmen vind ik toch zo fijn

Maar: een vis eet dolgraag regenworm
Al kronkelt die worm nog zo enorm
Als ik dat visje was
Dat rondzwemt in die plas
At ik zelf ook regenworm

Ik denk toch dat ik me vergis
Liever ben ik poes dan vis
Als ik een poes zou zijn
Wat zou dat zalig zijn
Dan at ik alle dagen vis

3-10-1986

Voor wie nog droomt

(Fm)Dit is een lied van een (Cm)zanger (Fm)die van zijn stem werd be(Cm)roofd
Ik (Fm)wens je een hevig ver(Cm)langen, (Fm)zelfs als het vuur lijkt ge(G)doofd
Nooit moet je de moed opgeven, kruip nooit te vroeg in je kist
Hoop houdt de mensen in leven, Tom Poes verzint weer een list

(Cm)Voor (Fm)wie nog (Cm)droomt, voor (Fm)wie nog (Cm)hoopt
Het ge(Fm)luk dat (Bes)voor je (Fm)uit(Cm)loopt komt in de (G)uitver(Cm)koop
Fm Cm 3x G

Ik zing dit lied voor Doornroosje, die nooit genoeg werd gekust
Soms kwam er een prins in haar doosje, ze mist nog altijd de lust
Ik zing voor die eenzame fietser, die niet in Epo gelooft
Dit is een lied voor een priester die iets te veel heeft beloofd
Ik zing voor een boer met geweten, die groen voor zijn eieren kiest
Ook zing ik voor alle poëten als alle zin het verliest

Voor wie nog droomt, voor wie nog hoopt
Het geluk dat voor je uitloopt, komt in de uitverkoop

22-05-11

(D)jij bent een (G)beetje merk(D)waardig
ik ben een vreemd fen(A)meen
toch (Em)vinden we el(B)kaar niet on(Em)aardig
nog (A)gekker: het klikte me(D)teen A7

door een toeval kwam jij in mijn leven
we zijn toch met zoveel miljard
toch zijn we steeds maatjes gebleven
al ging het soms hard tegen hard
Refrein:

(D)Eventjes (G)tijd voor je (D)vrienden
(B7)even geen tijd voor cha(E7)grijn
(A7)ik weet niet of wij 't ver(D)dien(B)den,
(E)maar 't is fijn om weer(A) samen te (D)zijn

ik zou je graag willen bedanken
voor die keer dat je bij me wou zijn
soms moet ik er bijna van janken
soms kom ik niet bij van de gein

Eventjes tijd voor je vrienden
ter genezing van alle chagrijn
ik weet niet of wij 't verdienen,
maar 't is fijn om weer samen te zijn

3-09-2001

waar de blanke top der duinen schittert in de zonnegloed
en de noordzee vriend'lijk schuimde heb ik haar ooit eens ontmoet
ik lag daar zomaar op een duintop op die zomerdag in mei
het strand was stil verlaten en de meeuwen schreeuwden blij
ik lag zomaar wat te dromen , voelde mij zo fris en rein
toen ik haar daar aan zag komen, zong ik zachtjes dit refrein:
ik heb u lief mijn nederland 2x

ze zag er o zo lieflijk uit of ze zweefde langs het strand
haar haren wuifden in de wind, haar blote voeten in het zand
ik moest haar toen wel volgen , kon niet anders meer
hoopte dat ze niet zou schrikken van die vreemde kale heer
maar plotseling gebeurde wat ik echt niet had verwacht
ze draaide zich lief lachend om en ze fluisterde heel zacht:
ik heb u lief mijn nederland 2x

blij door de herkenning van dit heelijke refrein
kon ik toen niet anders dan langdurig bij haar zijn
onze harten bonsden van de liefde voor ons land
en op de maat van marsmuziek vreeën wij daar op het strand
en zij zong taraboemdiee en ik heb liters zaad gemorst
ter ere van het vaderland zongen wij uit volle borst:
ik heb u lief mijn nederland 2x

16-4-1986

ps:

maar toen ik overeind kwam zat mijn pik onder de teer
net als haar buik, haar billen, bezoedeld was de eer
de liefde voor ons vaderland, die droom was wreed verstoord
zij kon er niet meer tegen, pleegde dad'lijk zellufmoord
en ik bleef eenzaam achter met alle vuiligheid
maar ik kan haar niet vergeten en zing soms nog wel vol spijt
ik had u lief mijn nederland 2x

Beurtzang/Waarom

(E) waarom blijven (C#m)mensen die je(A) liefhebt niet op (B)aarde
(E) waarom lijkt de (C#m)wereld nu jij (A) weg bent zonder (B)waarde
de (Em)stilte is onvoor(C)stelbaar, de (Am)leegte onver(D)vulbaar
(Em)waarom zou ik nog (C) doorgaan , moet mijn (Am) wereld nu wel
(B7)doorgaan?

(E)intussen draait de wereld om zijn as,
(C#m)er zwemmen kikkervisjes in een plas
(A)een vriend komt nader, mijn zoon wordt vader
(B)en straks doe ik gewoon de was

(E)het toeval geeft het leven zin
(C#m)elk einde is een nieuw begin
(A)we vragen waarom er is geen daarom
elk (B)einde is een nieuw begin

Tussenspel:
EM C Am D
Em C Am B7

doelloos drijven wolken in een wirwar door de hemel
roerloos blijf ik stilstaan neem ik afstand van 't gewemel
een vrind wenkt, zal ik weggaan?
een kind wijst, moet ik voortgaan?
een vrind roept, zal ik meegaan?
een kind schreeuwt, we zullen doorgaan
25-08-2001

Was ik maar thuis

(G)Dwars tegen de wind in fiets ik de (F)weg naar (G)huis
nat van de regen kom ik straks bij (F)je (G)thuis
(F)ik maal niet om regen, ik maal niet (F#)om (G)kou
(F)straks kom ik je tegen, straks ben ik (F#)bij (G)jou

was ik maar (C)thuis
was ik maar (D)weer bij (G)jou
ik ga gauw naar huis toe(D)
ik ga (C) gauw naar (G)jou

Als jij mij toelacht, voelt alles even fijn
als jij me toelacht wil ik steeds bij je zijn
mooi dat jouw glimlach zoveel uitmaakt
mooi dat jouw glimlach mij zo raakt

was ik maar thuis
was ik maar weer bij jou
ik ga gauw naar huis toe
ik ga gauw naar jou

(Em)als ik straks thuiskom dan lijkt 't een (C)volksfeest
(Em) dan gaan we samen tekeer als een (D)beest

was ik maar thuis
was ik maar weer bij jou
ik ga gauw naar huis toe
ik ga gauw naar jou

(F) Was ik maar vast (F#)bij (G)jou
Was ik maar (F) vast (F#)bij (G) jou

24-12-2003

Wat let je?

(Em) Je doet je werk en het is een sleur
Of je (D) zit natuurlijk net weer (Em)zonder
Je zit net zonder of je hebt je werk
't maakt niets uit je wordt bedonderd
en je (G)wilt wel weg , maar weet niet waarheen
want je wilt een leven zonder (D)sleur
en je (G)wilt wel weg je weet niet waarheen
want je wordt hier (D)gek van het ge(Em)zeur

je ligt in bed en je bent alleen
of je vriend of je vriendin ligt naast je
je bent alleen of met zijn drieën of zijn tienen
't maakt niets uit want je verveelt je
en je wilt wel weg je weet niet waarheen
want je snakt naar een vleugje vrijheid
en je wilt wel weg je weet niet waarheen
want je wordt hier gek van eenzaamheid

(Em)nou wat let om je (D)gang te gaan
niemand let je om je gang te gaan...

14-6-1985

We dromen van zoveel...

De buik net vol gegeten en toch koekjes bij de thee Dm A7
We sussen ons geweten ook al valt dat soms niet mee Dm A7
Waar is de tijd gebleven van blowin' in the wind Gm Dm
We hebben onze hypotheek en ons foster parents kind GmA7

De tv toont zijn ellende je leest op je gemak
Lekker je libelle, ik drink een glas cognac
The times they are a changin' de auto voor de deur
We kregen de verveling en een hele hoop gezeur

Die ene demonstratie, jij deelde stencils uit
We kregen een relatie, het was een mooie tijd
Waar is die tijd gebleven van Johnson en Vietnam?
De wereld moest het weten, je stond in vuur en vlam

We droomden, ja we droomden, we droomden van zoveel G D
We wisten wel dat alles anders kan G D
We droomden, ja we droomden, we droomden van zoveel G D
We droomden , we droomden van zoveel E A

We wisten alles zeker, alles stond ooit vast
Ooit wist ik heel zeker dat jij de ware was
Jij hebt nu je vrienden, ik heb mijn vriendin
Kreeg ik wat ik verdiende? Maar wat is dan de zin?

We draaien soms de platen en herkennen het dan weer
Onzeker van de waarheid, maar we voelen weer die sfeer
Maar de tijd tikt niet meer verder nu gaat dat digitaal
't is wat efficiënter maar nog niet ideaal

We dromen, ja we dromen, we dromen van zoveel
we weten wel dat alles anders kan
we dromen, ja we dromen, we dromen van zoveel
we dromen, we dromen van zoveel

(12-3-1984, 3-2-1998)

We laten elkaar helemaal vrij

(Em)het gras staat veel te hoog de brievenbus puilt uit
de (D)vakantie is voorbij, ik ben weer (Em)thuis
het is weer leuk geweest , maar het valt tegen
als (D)ik in huis je briefje (Em)vind
(D)je bent even naar (Em)parijs
even een paar dagen weg
je moest er even tussenuit
even een paar dagen weg

(B)we laten elkaar helemaal (Em)vrij 3x
want dat is (D)be(Em)ter, veel beter, veel beter voor jou en voor mij

ik weet wel dat ik niet mag schelden
maar zo'n thuiskomst is toch wel een beetje kaal
jij hebt net als ik je rechten
maar waar moet ik nou weer heen met mijn verhaal?
we hebben onze afspraak
we laten elkaar vrij
allebei zelfstandig
goed voor jou en mij

de vakantie is voorbij en ik ben weer thuis
ik heb me best vermaakt wat maakt het uit
zomaar zonder jou heb ik het ook best goed
nu zit ik met een vreemd verward gevoel
is het uit de hand gelopen
of een laatste restje romantiek
ik hou veel van mijn vrijheid
maar raakte ik daarmee niets kwijt?

20-6-1984

(Em)We vreeën zomaar eens een (D)keer
(Em) Misschien lag het aan het (D)weer
(C) Of dat ik een man was, jij een (G)vrouw
(F)Het gras was groen, de lucht was (Em)blauw

We vreeën zomaar eens een keer
Dat gebeurde ons wel meer
Zonder schaamte zonder spijt
Als wapen tegen eenzaamheid

(Em)Ik had je naam niet goed ver(A)staan
(C) Maar hij klonk als poly(G)gaam
(C)Gekke dwazen alle(G) twee
(F)Als drenkelingen in de (Em)zee
Em D G Em C G F Em
We vreeën zomaar eens een keer
Dat gebeurde ons wel meer
Twee reizigers dwars op de tijd
Gewapend tegen eenzaamheid

We vreeën zomaar eens een keer
Dat gebeurde ons wel meer
Twee reizigers op avontuur
Een paradijs voor een paar uur

Op jouw eiland aangeland
Keek je mij zo heerlijk aan
Toen jij in jouw hemel kwam
Noemde jij me bij mijn naam

23-5-1985/ 29-08-2008

WE WAREN OOIT

Em 4x D Em D Em

(Em)Ik zag je daar zo zitten op het terras
En ik heb je meteen herkend
En ik (Am)wist weer hoe het was
En be(Em)nieuwd hoe het nu gaat
(B)Ben ik naar je toe gegaan

Hier zit je nu dan voor me
Je bent niets veranderd
Nou ja, misschien wat rimpels meer
Nee, je bent niet veel veranderd
Toch lijkt alles anders
dan de laatste keer

(Am)wij waren ooit de (Em)beste vrienden
Het(Am) was een mooie (Em) tijd
(Am)we deden alles samen
we (Em)deelden zoveel samen
maar(B) bijna ongemerkt ging dat voor(Em)bij

we zeiden hoi, hallo en goede dag
en dat het wel toevallig was
verder wist ik niets te zeggen
had geen zin iets uit te leggen
omdat er toch wel veel veranderd was
en er waren nog wel vragen
maar ik wilde niets meer vragen
omdat het iets te lang geleden was

we waren ooit de beste vrienden
maar dat is dus voorbij
en er was ook ooit een reden
maar haar naam ben ik vergeten
omdat 't er al lang niets meer toe doet

we waren ooit de beste vrienden
en dat is nu voorbij
alleen nog wat nieuwsgierig
maar dat is geen goede reden
nou dag, tot ziens , tot kijk
het ga je goed

11-5-1984

(F)We zitten op het oog gezellig (Dm)samen
jij (Am)praat wat over kalfjes en 't (Gm)weer (C)
ik zwijg en knik gehoorzaam ja en amen
zoek naar mijn weg in deze vreemde (F)sfeer

we zitten nu nog samen in een kamer
we lagen zelfs zojuist nog in een bed
toch ligt er nu een bom onder ons samen
straks zit ik veilig in mijn eigen flat

(Bes)het was wel goed, toch werd het nooit echt (F)beter
(Bes)ik vond het best, maar jij kwam iets te (F)kort
net te weinig op je liefdesbarometer
een onvoldoende op ons eindrapport

we zitten op het oog gezellig samen
jij praat wat over kalfjes en 't weer
ik voel me zwaar gezakt voor een examen
en denk: mijn god wat doet dit toch weer zeer

mijn droefheid lijkt misschien wat overdreven
morgen zal vast alles anders zijn
we zullen deze ramp wel overleven
maar afscheid doet altijd een beetje pijn

13-08-2001

Wie zingt, verjaagt zijn pijn

(Em) Er zijn van die momenten dat Gods schepping niet best(C)scoort

(Em) de wereld lijkt doodziek: een denker of een volk ver(C) moord

(Am) Het leven doet soms pijn, zelfs de hemel huilt er (G)om

(Am)De karavaan trekt door, stil staan is waarschijnlijk (B7)stom

Ik worstel met die vragen: waarheen, waarvoor en ook waartoe

Maar als ik er niet uit kom, sluit ik graag mijn ogen toe

Ik sjoemel met de waarheid, verf mijn wolken hemelsblauw

ik schep mijn eigen schoonheid, als een kater in 't nauw

Refrein:

(E)Laat mij mijn eigen lied (C#m)zingen

(A)Laat mij maar eigenwijs (B) zijn

(E)Laat me mijn zorgen ver (C#m)dringen

Wie (A)zingt ver(B)jaagt zijn (E)pijn

Je kent vast dat gevoel wel, dat je even niet meer wou

De beurzen staan op nul, je mist je kat, je kind, je vrouw

Hoe groter de tragedie, hoe diep ook mijn verdriet

Ik ken maar een remedie: vluchten in het hoogste lied.

24-09-10

Quiem cantata su pena espanta

Word wakker, liefste

(D)ik bracht je rode (G)rozen, (D)jij brengt me van mijn (G) stuk
(D)ik wilde minne(G)kozen, dat (E)brengt me vast ge(A)luk

ik leunde op je schouder, je plengt om mij een traan
je bent om van te houden, daar kun je van op aan

word (G)wakker, liefste, hef met mij de (D)strijdkreet aan
word (G)wakker , liefste, (E) maak met mij ruim (A) baan

je leefde van de liefde, je schenkt me zoete wijn
ik ben het die je griefde, maar ik schreeuwde van je pijn

word wakker, liefste, hef met mij de strijdkreet aan
word wakker, liefste, maak met mij ruim baan

Ik hou zo van je onzin, ik deel mee in je pijn
al is er wel eens onmin, toch wil ik bij je zijn

word wakker, liefste, hef met mij de strijdkreet aan
word wakker, liefste, maak met mij ruim baan

word wakker liefste, steek met mij de loftrompet
word wakker liefste, deel met mij dit bed

1-04-2009

Zeezicht hotel

(C)We speelden een spel in dat (Am)spaanse hotel
waar het (F)lot ons die avond ver(G)blijdde
de (C)zanger zong vals, maar we (Am)dansten die wals
omdat (F)jij me die avond ver(G)leidde

maar de (Am)maan stond zo vol en ik (F)speelde mijn rol
als een (D)mot naar het licht ben ik (G)voor je gezwicht
en je (E) voelde zo zacht toen ik (Am)danste met jou
(D7)en voor een nacht was jij mijn (G)vrouw

Ik vond hemel en hel in dat zeezichthotel
waar de sterren hun vreemde spel speelden
we hadden geen kans, maar we dansten die dans
omdat wij ons die avond verveelden

maar de hemel was mooi en ik speelde je prooi
als een blinde fantast klampte ik aan je vast
we pakten die kans en we dansten die dans
jij was mijn bruid en ik schreeuwde het uit

(C)Doe het liefste, doe het liefste , (Am)doe het
Mis(F)chien voor de laatste(G) keer
(C)doe het liefste, doe het liefste, (Am)doe het
(D)zie ik je morgen (G)weer?

we speelden ons spel in dat spaanse hotel
terwijl ik de regels niet kende
we pakten die kans en ontsprongen de dans
dat was de hele legende

20-06-2006

Zondagmiddag

(C) het is weer echt zondagmiddag
ik zit zomaar even al(G)leen
mijn vrouw die ligt boven te slapen
maar zelf heb ik geen (C)zin

de stilte is duidelijk hoorbaar
op straat is geen kip te zien
maar dat is ook niet zo heel erg bijzonder
die beesten horen daar niet

(F)zondagmiddag: (G)zaal `ge sabbaths(C)vree
(F)zondagmiddag: wat ©moet ik daar nou (G)mee

ik zit zo maar stil wat te zingen
erg zinvol klinkt het niet
maar mijn kop staat niet naar moeilijke dingen
dus die vind je niet in dit lied

maar vanavond wordt het vast beter
want dan kijk ik lekker naar sport
misschien zie ik ajax dan wel winnen
en dan kom ik echt niets te kort

maart 1983

als ik mijn ogen sluit kan ik veel beter denken
maar hoe ik ook mijn best doe ik kom er niet meer uit

honderdduizend beelden als een dolgedraaide film
ik zit in iedere scene en ik loop van hot naar haar
honderdduizend beelden maar alles door elkaar

jij bent lief maar ook heel lastig zei mijn moeder al
hou je hand boven de dekens god ziet alles wel
grote jongens huilen niet maar ik was de jongste van de klas

ik zou voor het eerst condooms gaan kopen ging met bonzend hart
heb uren daarvoor rondgelopen, kwam met niets terug
maar uit een boek wist ik dat plekje eerder dan zichzelf

honderdduizend tonen in een echoput
ik ben op zoek naar woorden maar ik vind ze niet
ik speel maar wat akkoorden maar het wordt geen lied

en als de telefoon gaat weet ik het wel weer
rob ik heb je nodig voor de zoveelste keer
bang alleen te blijven luister ik toch elke keer
hoe gaat het met je vraagt ze maar ze luistert al niet meer

honderdduizend stemmen praten door elkaar
de zinnen gaan verloren in een grote grijze brij
de zin die is allang verloren ben ik allang kwijt

waarom zou ik doorgaan ik ben al veel te moe
ik ben al jaren bezig met het spelen van mezelf
soms ben ik clown soms sterke man het liefste therapeut
ik steel de show ik wurg mezelf ik houd het niet meer uit

De scheiding

Als ik naar de foto's kijk, lijkt het net een plaatje
jij in 't wit en ik in 't zwart, net een aap op zondag
het lijkt net een roze droom, een droom van iemand anders
een droom van jou, maar niet van mij
misschien van jou, maar niet van mij

we hebben elkaar heel lang gekend, maar dat lijkt lang geleden
we leken voor elkaar bestemd, maar dat is lang geleden
we hebben elkaar heel vaak verwend en ooit leek ik tevreden
met wat ik had, met wat ik was
met wat jij was, met wat ik dacht dat jij was
en ik was wat ik moest zijn

wat ik verdiende kreeg ik op mijn brood
toen ik mijn loon kreeg werd dat haast mijn dood
de dood in de pot , ik schrok me rot,
toen ik hoorde, dat ik jouw gevoelens vermoordde
werd het me duidelijk dat ik je niet kende
al dacht ik toch steeds dat ik jouw verwende
(maar wat je nodig had, kon ik niet geven)

en je zei: meneer de rechter, deze man heeft nooit gehuild
met hem valt niet te leven

de rechter keek je aan en vroeg of jij het zeker wist
je wou het echt, je zei dus ja en ik durfde niet te kijken
de rechter keek me aan en vroeg of ik het zeker wist
ik schudde nee, maar zei ook ja en zo zijn wij gescheiden
maar ik wilde niet, ik wilde niet, want ik wilde bij jou zijn

Foto's

Als ik naar de foto's kijk, lijkt het net een plaatje
jij in 't wit en ik in 't zwart, net een aap op zondag
het lijkt net een roze droom, een droom van iemand anders
een droom van jou, maar niet van mij
misschien van jou, maar niet van mij

we hebben elkaar heel lang gekend, maar dat lijkt lang geleden
we leken voor elkaar bestemd, maar dat is lang geleden
we hebben elkaar heel vaak verwend en ooit leek ik tevreden
met wat ik had, met wat ik was
met wat jij was, met wat ik dacht dat jij was
en ik was wat ik moest zijn

maar vreemd dat ik mij uit die tijd niets meer herinner
vreemd want ik ben er bij geweest
vreemd dat ik mij van die tijd niets meer herinner
vreemd, dat dat blijkbaar zo moet gaan

hee wie ben je , je lijkt me zo bekend
hee wie ben je , heb ik jou ooit echt gekend
hee, wie ben je , wie ben jij?

met een brief die in mijn bus viel
viel jij binnen in mijn leven
voor het eerst bericht van jou na al die tijd
verbaasd maakte ik hem open
en mijn handen gingen beven
want jij wou me weer eens zien na al die tijd

ik wist niet goed wat ik doen moest
liet de brief op tafel liggen
en ging over tot de orde van de dag
met alleen nog wat verbazing
want ik vond het pure waanzin
omdat ik zelf het nut ervan niet zag

want waarom zouden wij nog een keer praten
ik vind dat idee toch idioot
om oude koeien uit de sloot te halen
wat mij betreft is het verleden dood

ja waarom zouden wij nog verder praten
alles wat je deed was even stom
waarom, waarom, waarom
alles wat je deed was dom even krom

gisteren was ik bij mijn vriendin
we kregen weer eens onmin
want ik kan niet tegen gezeur
en dat is wat steeds gebeurt

we waren net naar bed gegaan
en zouden lekker vrijen
dat wilde zij ook heel erg graag
het was zo lang geleden

maar toen ik daar zo naast haar lag
en haar borsten streeelde
vroeg ze mij: hou jij van mij ?
en ik zei: ja, dat weet je

maar je wilt het steeds weer horen
en dat vind ik niet fijn
want voor jouw onzekerheid
heb ik echt geen medicijn

en toen ben ik opgestaan
en naar huis vertrokken
het leek net een oud verhaal
wat ben ik geschrokken

Liedje

Hennie was lief, ik heb van haar gehouden
ik was ooit zelfs met haar getrouwd
ik gaf haar echt alles, hield zelfs niets meer over
toch heeft ze me nooit echt vertrouwd
ik vond haar heel mooi, maar dat hielp echt geen donder
al zei ik dat iedere keer. ze bleef toch onzeker
in de ban van de spiegel of van een of ander diët

Maria was aardig we woonden haast samen
maar nooit was het helemaal goed
waar denk je nou aan of waar ben je geweest
of waar ga je nou weer naar toe?
ik vertelde eerst alles, maar dat werd steeds minder
tenslotte gaf ik haar de bons
ik vond het wel mooi zo, ging weg uit de kooi
ze zei: 't was nooit echt tussen ons

het lijkt steeds weer het zelfde liedje
het liedje van nu en van toen
val ik dan steeds op de zelfde vrouwen
ik krijg nu wel haast het gevoel

daarna kwamen Ine, Mariëtte en Tine
bij marja bleef ik zelfs een jaar
het bleek steeds het zelfde wat ik ook vertelde
na een week of een nacht of een maand

solo

het was een hele rij en wat ik ook zei
het hielp helemaal niets
ik heb mijn best gedaan en veel laten gaan
het hielp allemaal niets

A lonely man near a lonely tree
is walking away
away he wants to go and watch the sea
all off the night and all off the day

I'm looking for love
don't leave me allone
please give me a hand filled with believe
I want to believe that world is true
and not like the dirt I've seen

living is loving
so follow me now
and learn in the world to be

Say something 'bout love
and I'm sure you'll be definitely wrong
talking is nothing for the feeling is all
all off the troubles are caused by words
pain and hatred are by the score
but we're mistaken for love is in
don't you forget and start to feel

sweet talking man and a sweet talking woman
sweet talking woman and a sweet talking man
they've found eachother and live in peace

for living is easy and laughing is easy
for loving is easy so life is true